



## Unterrichtsmodule Kurzbeschreibung 45 Minuten

### **U 1 Entstehung der Bibel (Altes u. Neues Testament)**

*Zusammenfassung von U2 und U3*

### **U 2 Altes Testament**

*Ein Volk das an einen einzigen Gott glaubt, inmitten polytheistischer Völker! Die Entstehung der Schriften des Alten Testaments geht mit der Entstehung des Volkes Israels einher. Papyrus, Leder, Schilfrohr, Tinte und Hebräisch werden anschaulich und anfassbar gemacht. Die zeitliche Dimension soll erfasst werden. Anschauungsmaterial, Kurzfilme,*

### **U 3 Neues Testament**

*Wer waren die Schreiber des Neuen Testaments? Wie zuverlässig sind diese Texte? Was unterscheidet den neuen Glauben von den antiken Religionen? Papyrus, Pergament, Schilfrohr, Tinte und Griechisch werden anschaulich und anfassbar gemacht. Anschauungsmaterial, Kurzfilme,*

### **U 4 Rom wird verändert**

*Ein Ausflug in die Antike. Wie funktionierte die Welt der Antike? Was wurde geglaubt? Das monotheistische Judentum wurde von Rom zunächst toleriert. Das aufstrebende, neue Christentum passt nicht mehr in diese Welt. Christenverfolgung und Konstantinische Wende.*

### **U 5 Gutenberg und der Buchdruck**

*Die Erfindung des Buchdrucks hat die Gesellschaft des Mittelalters verändert. Die Zeit Gutenbergs und die Wirkung seiner Erfindung bis in unsere Zeit, wird nahe gebracht. Ein Druck auf einer Gutenberg-Druckerpresse lässt die Technik erlebbar werden.*

### **U 6 Martin Luther**

*Anhand des Lebenslaufs von Luther entdecken wir die Gesellschaft des Mittelalters - Glaube, Ablass, Politik, Lebensgewohnheiten. Die Wiederentdeckung des Evangeliums führt zum grundlegenden Umbruch der Gesellschaft. Der bis heute prägende und sprachbildende Einfluss seiner deutschen Bibelübersetzung wird herausgehoben.*

### **U 7 Reformation**

*Die Ursachen und der Verlauf der Reformation werden veranschaulicht. Die Vielfalt der Reformatoren und die Europäische Dimension werden dabei erkennbar. Die Wirkung der Reformation bis in unsere Gegenwart kommt ins Bewusstsein.*

### **U 8 Weltreligionen: Judentum - Christentum – Islam**

*Ein Überblick über die Weltreligionen. Wie sind insbesondere die monotheistischen Weltreligionen entstanden? Was sind ihre Gemeinsamkeiten und was trennt sie voneinander? Wie kann man in Achtung und Respekt voreinander im Dialog stehen?*

### **U 9 Feste und Feiertage**

*Welche Hintergründe haben unsere Feste und Feiertage? Welche Feste haben ihren Ursprung in der Bibel? Eine Entdeckungsreise besonders für Schüler unterer Klassenstufen.*

### **U 10 Bibel heute**

*Wo begegnet uns die Bibel in unserem täglichen Leben? Wie sehr hat uns dieses Buch geprägt? Unsere Feste, unser Kalender, unsere Werte, unsere Sprache, ja sogar unsere Vornamen sind von diesem Buch geprägt.*

## Projekte

### P1 „Antike Schreibtechnik entdecken“

90 min

*Das Schreiben in der Antike wird anschaulich erklärt (Kurzfilme, Materialien wie Papyrus, Leder, Pergament, Wachstafel, Schilfrohr zum anfassen und die Tintenherstellung). Die Sprachen, ihre Bilderschriften und die Herausbildung der Alphabete werden veranschaulicht. Im 2. Teil haben die Schüler die Möglichkeit diese Schreibtechniken selbst umzusetzen. Für den 2. Teil (das Schreiben) wird ein Klassenzimmer benötigt.*

### P 2 „Druck und These“

90 min.

*Altersgerecht und anschaulich wird das politische, soziale und religiöse Umfeld der Reformation erarbeitet. Ein Bibeltext wird auf einer Gutenberg - Druckerpresse von den Schülern selbst gedruckt. Eigene Thesen werden von den Schülern aufgeschrieben und an der „Thesenthür“ geschlagen.*

*In der kalten Jahreszeit wird für die Druckerpresse ein temperierter Raum benötigt.*

### P3 „Die Thesenthür – damals und heute“

90 min

*Eine der 95 Thesen wird in Kleingruppen an Hand eines vorbereiteten Wörterbuches aus dem Lateinischen übersetzt. Die Schüler entwickeln Bezüge zu ihrer Lebenswelt und formulieren daraus eine eigene These. Diese wird dann der Klasse erklärt und an die Thesen-Thür angeschlagen.*

### P 4 „Lucas Cranach d. Ä. und die Reformation“

150 min

*L. Cranach d. Ä. – sein Bild „Das letzte Abendmahl“ wird vorgestellt. Die Schüler setzen sich in Kleingruppen damit auseinander und erstellen Collagen zu den Bildsegmenten. Sie können ihre Gedanken, Sehnsüchte und Lebenswelt einfließen lassen. Nach einem gemeinsamen Austausch wird ein neues Bild aus den Collagen zusammen gestellt. Die Schüler werden mit ihren Gesichtern Teil des Originalbildes, um das die gefertigten Collagen angebracht sind. Davon werden Fotos gefertigt. Ein Raum und einige Arbeitsplätze werden benötigt.*

## Für Kindergarten:

*Der Bus wird entdeckt. Eine Geschichte aus der Bibel wird altersgerecht, spannend und anschaulich erzählt und in einem Kurzfilm gezeigt.*

**Referenten:** Andreas Schmidt, Stephan Naumann

Stand 1. Januar 2021